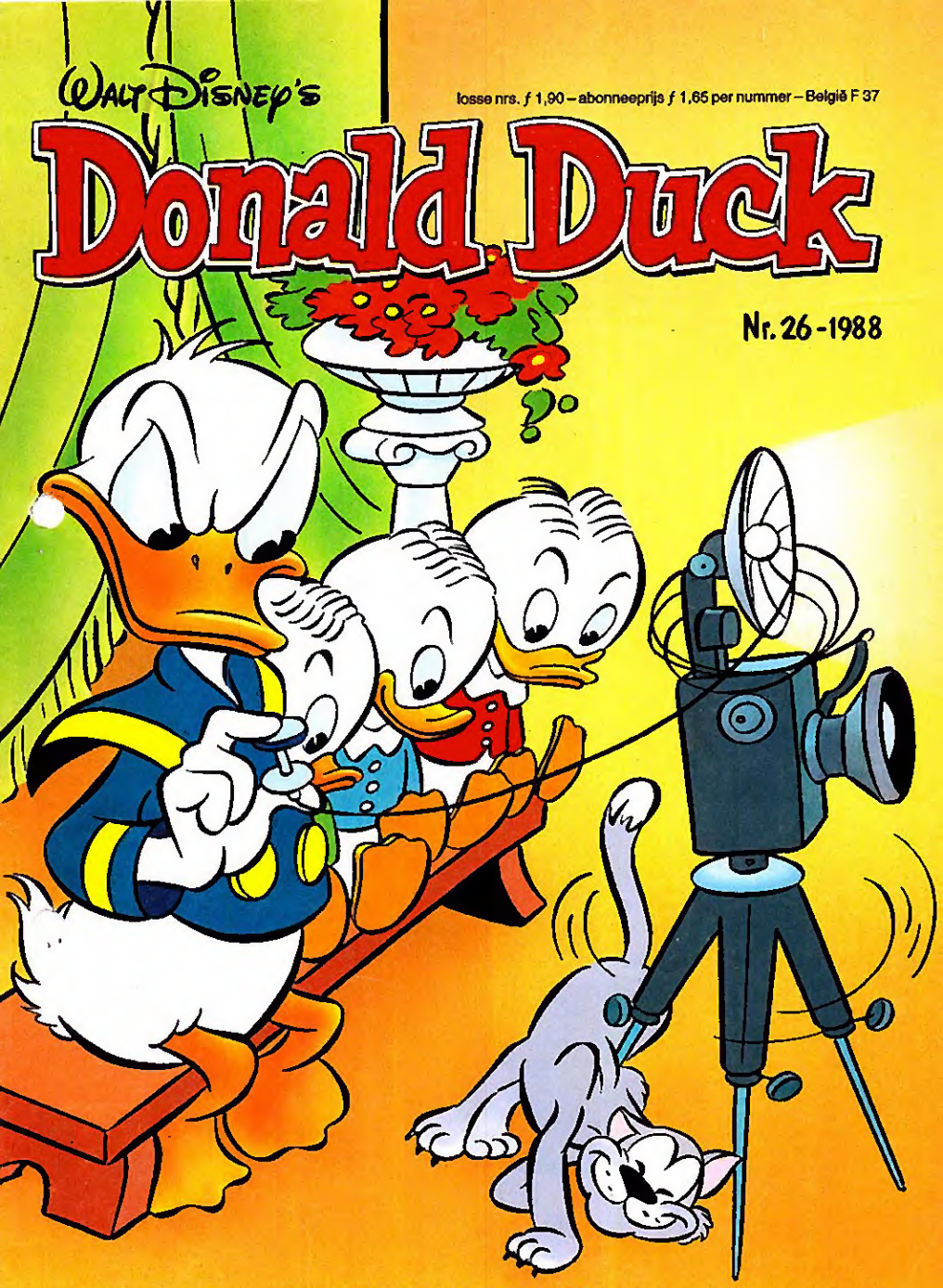
losse nrs. ƒ 1,90 – abonneeprijs ƒ 1,65 per nummer – België F 37

Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 26 - 1988



EEN VROLIJK WEEKBLAD

Oom Donald's Brievenbus
Postbus 6003
2001 HA Haarlem

Houd jij ook zo van muziek?... Niet van die zwoele vioolmuziek, gepingel op een piano, maar van échte muziek, van een trompet bij voorbeeld. Sinds kort speel ik op zo'n toeter, en iedereen vindt het prachtig. Nou ja, iedereen ... ik vind het heel mooi. Zal 'k 'ns een stukje voorspelen? POEWAAP! Ja, daar word je stil van, hè?

Oom Donald

Hoi, leuke, lieve, grappige eend. Ik zag m'n vriendinnetje met een heleboel kinderen. Ze vertelde dat ze oppaste. Ik vond dat ze wel even mochten uitrusten. Ze vroeg of ik ook voortaan op wou passen. Dat wou ik wel. Ze wilde 50 cent per deg vragen. Voor het goede doel van de penda. Maar ik vertelde dat we ook het geld aan jou konden geven. Dan kun je een afwasmachine kopen.
Jidske de Gruiter – Rijswijk

De's lief, maer ik denk det de pende's det geld herder nodig hebben den ik!

Beste Doneld. We mochten naar een politieschool in Lochem. We gingen om half negen van huis. We kregen eerst wat te drinken. Toen gingen we de school door. Later kregen we een film te zien. Ze hedden hem zelf gemaakt. Hij heette "Een dag met de politie". Toen gingen we eten. Later gingen we naar de schietbaan. We kregen nog een verrassingszak mee. Het was een leuke dag, en ik wil later ook politieagente worden.
Mariske Bears – Ens

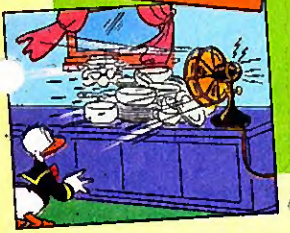
Als het deer elke deg zo leuk is, lijkt mij det ook wel wat, Mariske!

Brief van de Week

Lieve Oom Donald. We hebben op school een projekt gehad over Ruisland. We moesten veel schrijven en ook tekenen. Onze juffrouw heeft naer de Russische ambassede gsbeld. Ze vroeg of we ook een brief konden schrijven naer een school in Ruisland. Det kon. Iedereen moest iets over zichzelf schrijven, en dat stuurden we op naar Rusland. De school weer we het heen stuurden heette "Het Pionisrspeleis". We hedden ook Russische soep gehed en iets wat je op stokbrood kan doen.
Kirsten Bootsma – ?

***De Brief ven de week-vulpen** komt je vest goed ven pas, Kirsten. Deer kun je mooi **een nieuwe brief** mee schrijven om **neer Ruisland te** sturen.*

*WOLGA, WOLGA, MIJN MOEDER



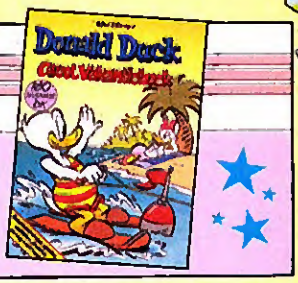
Beste Duck. Ik wil graag een verhaal ven die ruimte. Die zijn mooi. Je kunt raketten tegenkomen, en vliegende schotels of zo. Alles kan. Maar de neefjes mogen mee, hoor!

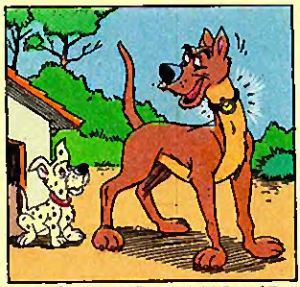
Janno Walgemoed – Eemnes

Vliegende schotels? SLIK! Ik blijf liever thuis, Janno!

Donald Duck Club

HIEP! HIEP! HOERA! Let op, beste leden, want de Donald Duck Club geeft weer kadootjes weg! Eindigt het nummer op jouw Clubpas met de cijfers 6327? Dan heb je het Oonald Ouck vakantieboek gewonnen! Maak een kopie van je Clubpas, schrijf er je naam en adres op en stuur de kopie vóór 13 juli 1988 naar: Donald Ouck Club, Postbus 6063, 2001 HA Haarlem.





"ZO BEN IK NOOIT TE LAAT VOOR HET ETEN!"

Beste Donald. Ik heb meegedaen aan een wedstrijd van de bibliotheek. Je kreeg een boek waarin allemael vragen stonden. Later op school kregen we de uitslag. En ik had de eerste prijs gewonnen. Hel was een boekenbon van f 25,–.

Harm Roffel – Diphoorn

Weet je el welk boek je van die bon geat kopen, Harm?

Lieve Donald Duck. Honderden brieven moet u lezen. Om dan ook verstandig te wezen. Enkele brieven komen in uw blad. Ze zeggen: "Dat is dat." Maar ja, niet iedereen kan komen in uw blad en zeggen: "Dat is dat." Want er is geen plaats genoeg. Weet je wat je moet doen, morgenvroeg? Om kwert over zeven; ga naar de kroeg.

Annet de Vries – Mildam

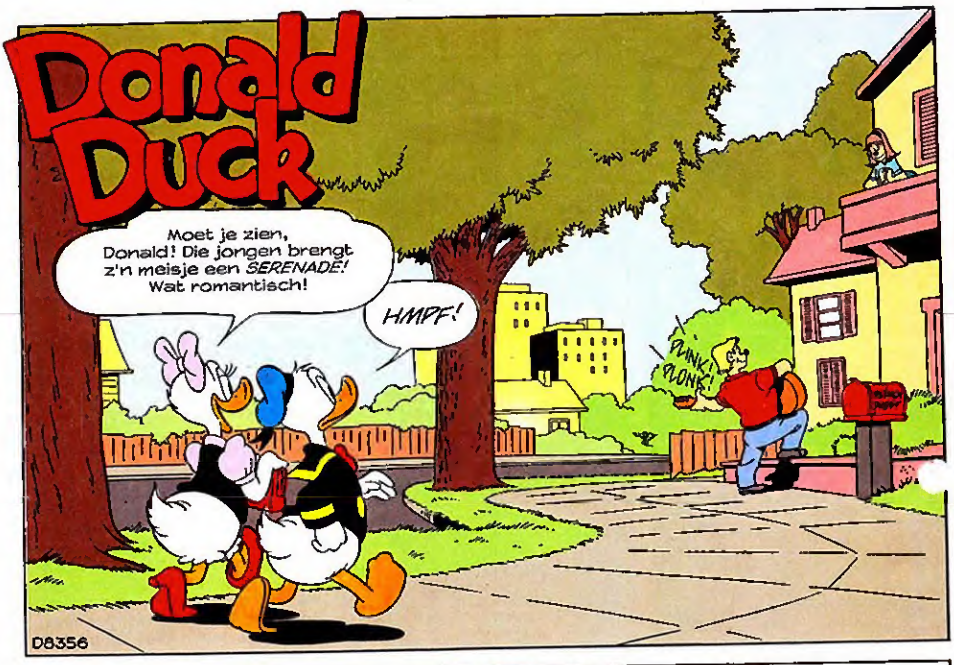
Zo vroeg al near de kroeg? Een vreemd edvies! Ik denk dat ik iets enders verkies. Maar toch zeg ik, zeer in m'n schik, ne jouw brief: "Zeg, dat is lief."

Hallo Donald Duck. Ik wil u wat vertellen over het Jeugdkorps Leeuwarden. Ik speel lyra in het korps. Wij zijn met het hele korps, bestaande uit 50 leden naar Appelscha geweest voor een trainingsweekend. Het was erg leuk, maar ook moesten we er veel voor doen. We moesten een nieuwe show leren en goed leren lopen en richten (op rijen). Op 1 april moesten we in onze vrije tijd naar hel gymlokaal. Dat vonden we dus helemaal niet leuk, maar goed. We kwamen dear binnen en stonden klaar toen het ineens een 1 aprilgrep was. We vonden hel niet leuk, maar verder wes het een leuk weekend.

Ronald Rijpstra – Leeuwarden

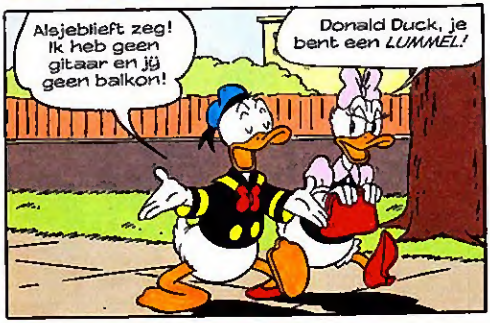
Daar waren jullie dan mooi in getrapt! Dat soort dingen kun je verwachten op 1 epril. Mear wat is 'n lyra eigenlijk? Een soort harp?

...IS ER WEER EEN MOPPENTROMMEL!

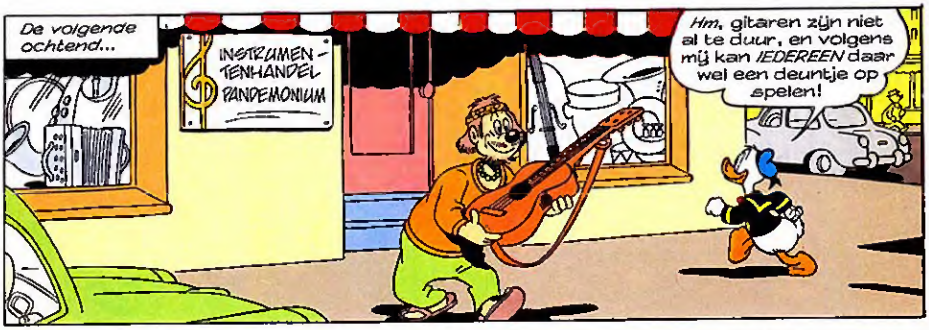

Donald Duck
Moet je zien, Donald! Die jongen brengt z'n meisje een SERENADE! Wat romantisch!
HMPF!
PLINK! PLONK!
D8356

♪ IK HOU VAN JOU... EN IK BLIJF JE TROUW...
DAT noem ik pas muziek uit het hart!

Alsjeblieft, schatteboutje!
Waarom doe jij niet 'n keer zo iets?
PLENG! PLING!


Alsjeblieft zeg! Ik heb geen gitaar en jij geen balkon!
Donald Duck, je bent een LUMMEL!

ZUCHT!
OEPS! Zo te horen heb ik Katrien beledigd!

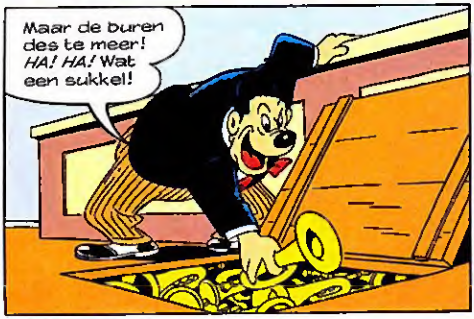

De volgende ochtend...
INSTRUMENTENHANDEL PANDEMONIUM
Hm, gitaren zijn niet al te duur, en volgens mij kan IEDEREEN daar wel een deuntje op spelen!

Helaas... Ik heb m'n laatste gitaar zojuist verkocht! Mag het ook iets anders zijn?

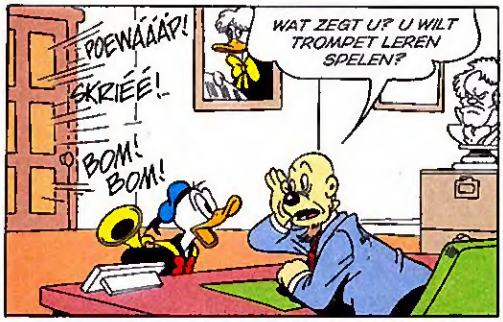
Zo'n prachtige trompet, bij voorbeeld? Die zie je ook niet zo vaak!
Tja...

De klank van 'n trompet heeft iets bijzonders! Bovendien is ie makkelijk te bespelen!
Dat zal Katrien leuk vinden!

Ik neem 'm!
Het is een prima instrument! Daar zult u geen spijt van hebben, meneer!


Maar de buren des te meer! HA! HA! Wat een sukkel!

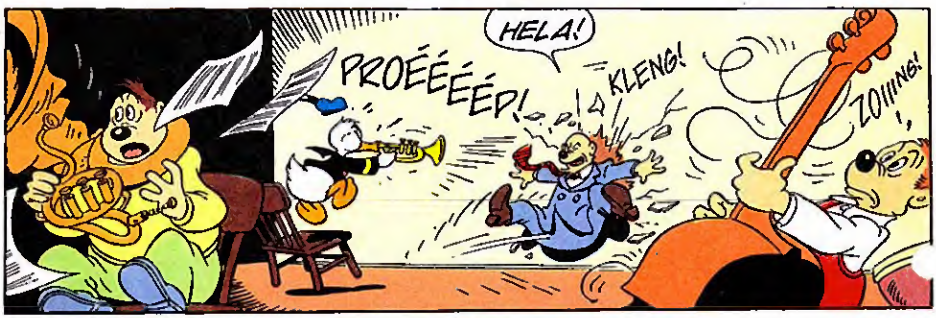
DUCK-STADSE MUZIEK-SCHOOL
Hier kan ik vast wel een trompetlesje of twee nemen!


POEWÁÁÁP!
SKRIÉÉ!
BOM! BOM!
WAT ZEGT U? U WILT TROMPET LEREN SPELEN?

Ach, waarom niet! Bij al dit lawaai maakt een toeter meer weinig uit!
OEFEN-LOKAAL
BOM! BOM!
POEWÁÁP!
SKRIÉÉ!

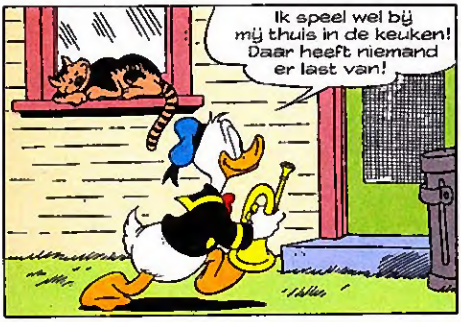
Les 1: plaats de trompet tegen uw mond, tuit uw lippen en BLAAS!
Klinkt simpel!

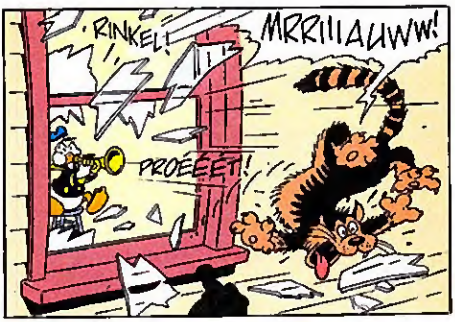
Het is geen verkeers-fluitje, meneer Duck! Harder blazen!
SCHRIÉÉÉP!

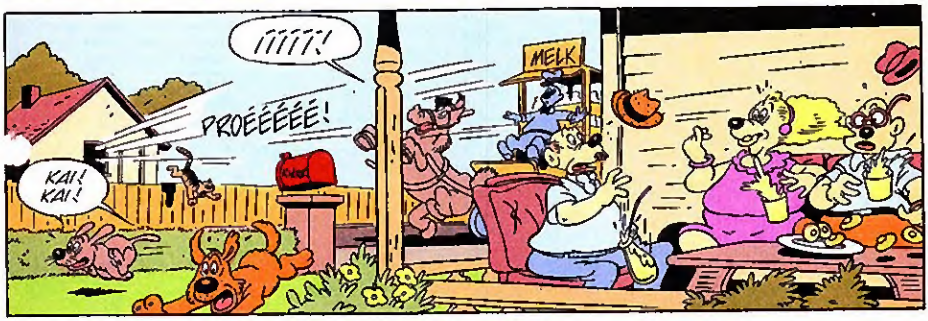

HELA!
PROÉÉÉÉÉP!
KLENG!
ZOIIINGS!

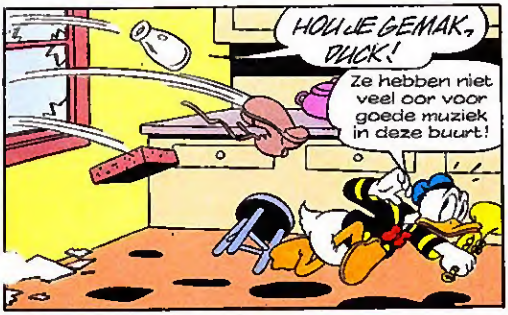
En les 2?
Er komt geen les 2! Uit m'n ogen met die misthoorn, voor het gebouw in elkaar stort!

BAH! Dan oefen ik wel ergens anders, hoor!
Misschien is er nog ergens een BUNKER vrij!

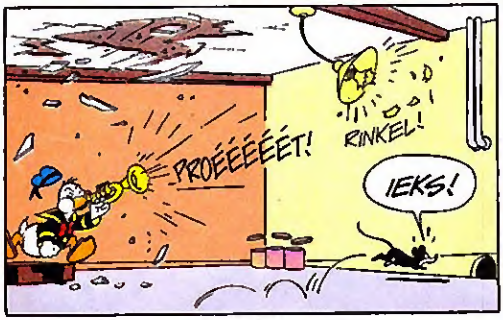

Ik speel wel bij mij thuis in de keuken! Daar heeft niemand er last van!


RINKEL!
MRRIIIAUWW!
PROÉÉÉT!

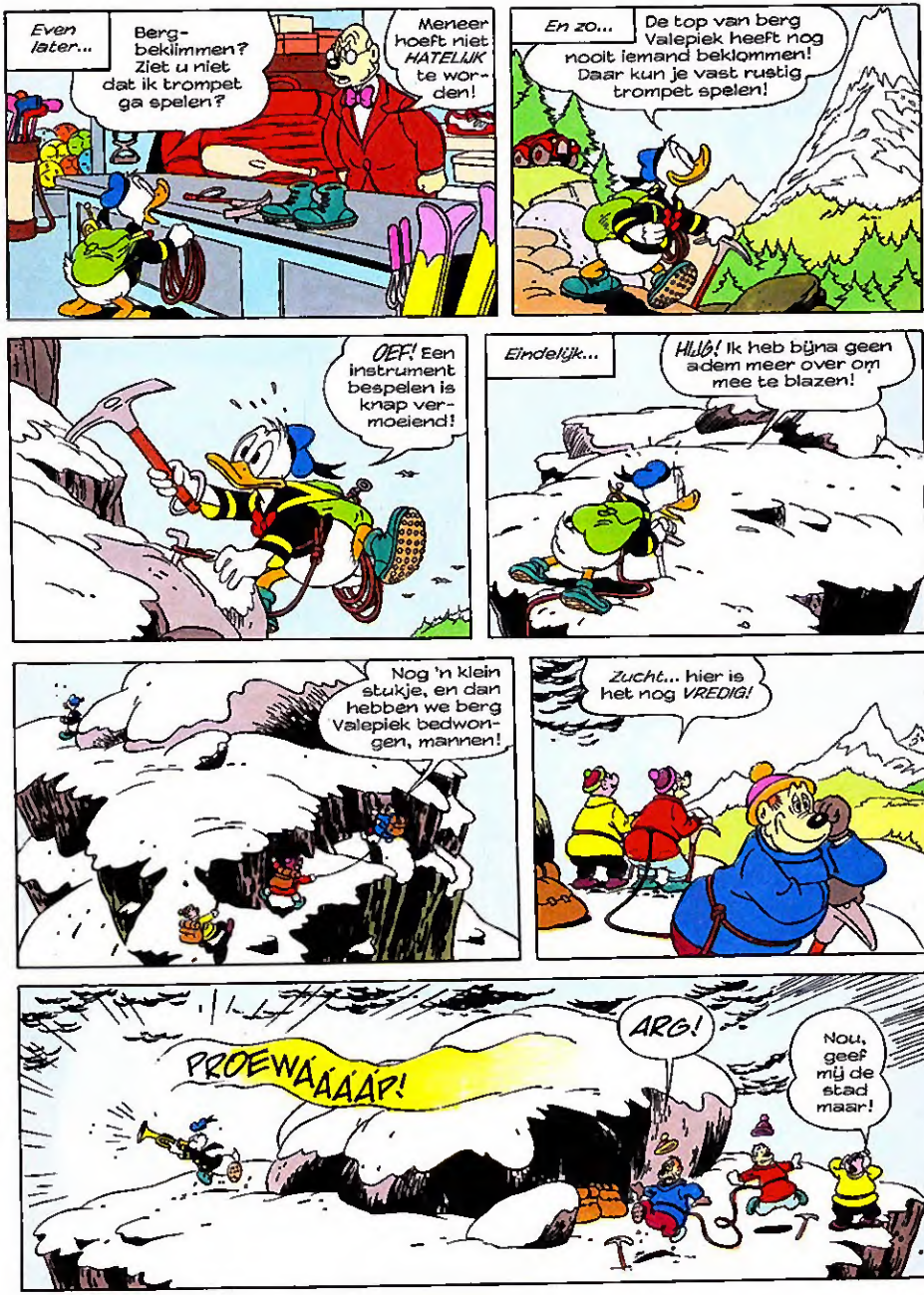

!!!!!!
PROÉÉÉÉÉÉ!
MELK
KAI!
KAI!

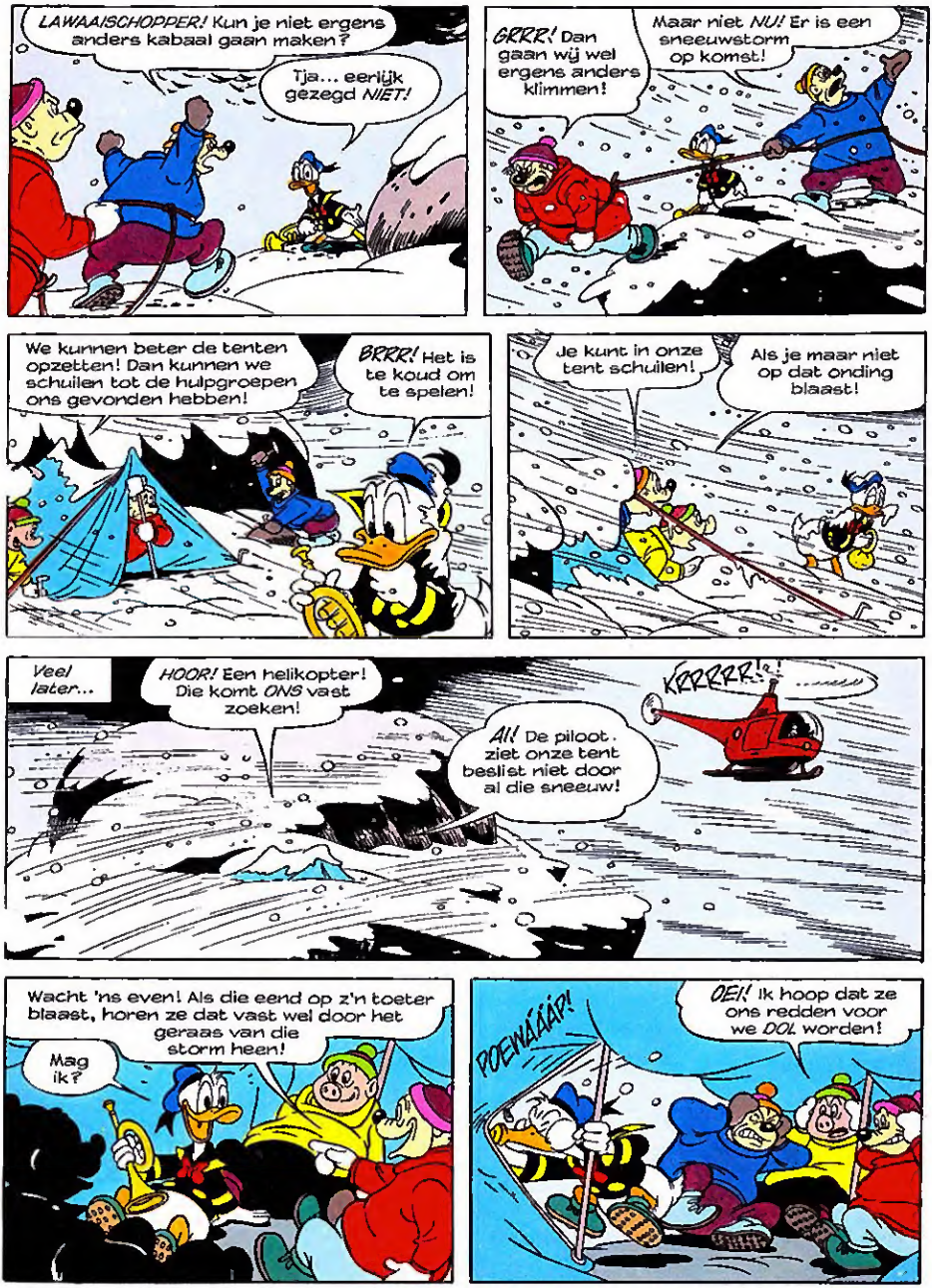

HOU JE GEMAK, DUCK!
Ze hebben niet veel oor voor goede muziek in deze buurt!

Laat ik maar in de KELDER gaan studeren! Daar valt niemand me lastig!


PROÉÉÉÉÉT!
RINKEL!
IEKS!

Je kunt beter ergens op een berg herrie gaan maken!
Hm, geen gek idee, buurman!


Even later...
Berg-beklimmen? Ziet u niet dat ik trompet ga spelen?
Meneer hoeft niet HATELIJK te worden!
En zo...
De top van berg Valepiek heeft nog nooit iemand beklommen! Daar kun je vast rustig trompet spelen!
OEF! Een instrument bespelen is knap vermoeiend!
Eindelijk...
HIJG! Ik heb bijna geen adem meer over om mee te blazen!
Nog 'n klein stukje, en dan hebben we berg Valepiek bedwongen, mannen!
Zucht... hier is het nog VREDIG!
PROEWÁÁÁÁP!
ARG!
Nou, geef mij de stad maar!


LAWAAISCHOPPER! Kun je niet ergens anders kabaal gaan maken?
Tja... eerlijk gezegd NIET!
GRRR! Dan gaan wij wel ergens anders klimmen!
Maar niet NU! Er is een sneeuwstorm op komst!
We kunnen beter de tenten opzetten! Dan kunnen we schuilen tot de hulpgroepen ons gevonden hebben!
BRRR! Het is te koud om te spelen!
Je kunt in onze tent schuilen!
Als je maar niet op dat onding blaast!
Veel later...
HOOR! Een helikopter! Die komt ONS vast zoeken!
KRRRRR!
Al! De piloot ziet onze tent beslist niet door al die sneeuw!
Wacht 'ns even! Als die eend op z'n toeter blaast, horen ze dat vast wel door het geraas van die storm heen!
Mag ik?
POEHÁÁÁP!
OEI! Ik hoop dat ze ons redden voor we DOOD worden!

Hoor jij wat ik hoor?
Het lijkt wel een TROMPET!
PROEWAAAP!
Misschien zijn het die vermiste bergbeklimmers...
Laten we kijken waar die herrie vandaan komt!
PROEEET!
Ja, daar heb je ze! Samen met een trompettist!
Het is gelukt! Ze hebben ons gevonden!
PROEEP! OEP!
Je hebt wel succes met je muziek!
En dit was nog maar oefenen!
Ik wilde m'n vriendin hiermee een SERENADE brengen!
HI! HI! Als je haar maar niet van het balkon blaast!
Ik zal eens een deuntje spelen...
O-oren dicht, mannen!
Waar is de verbanddoos?
KRRRRRRR!
Misschien zitten er OORDOPPEN in!

PROEEP!
Zeg 'ns maatje, hoeveel is die toeter van jou eigenlijk waard?

Volgens de verkoper zie je ze niet vaak, dus...
Hier heb je duizend piek! Kom op met dat ding!

Tjonge, bedankt! Ga jij er nu op spelen?
Niks ervan...

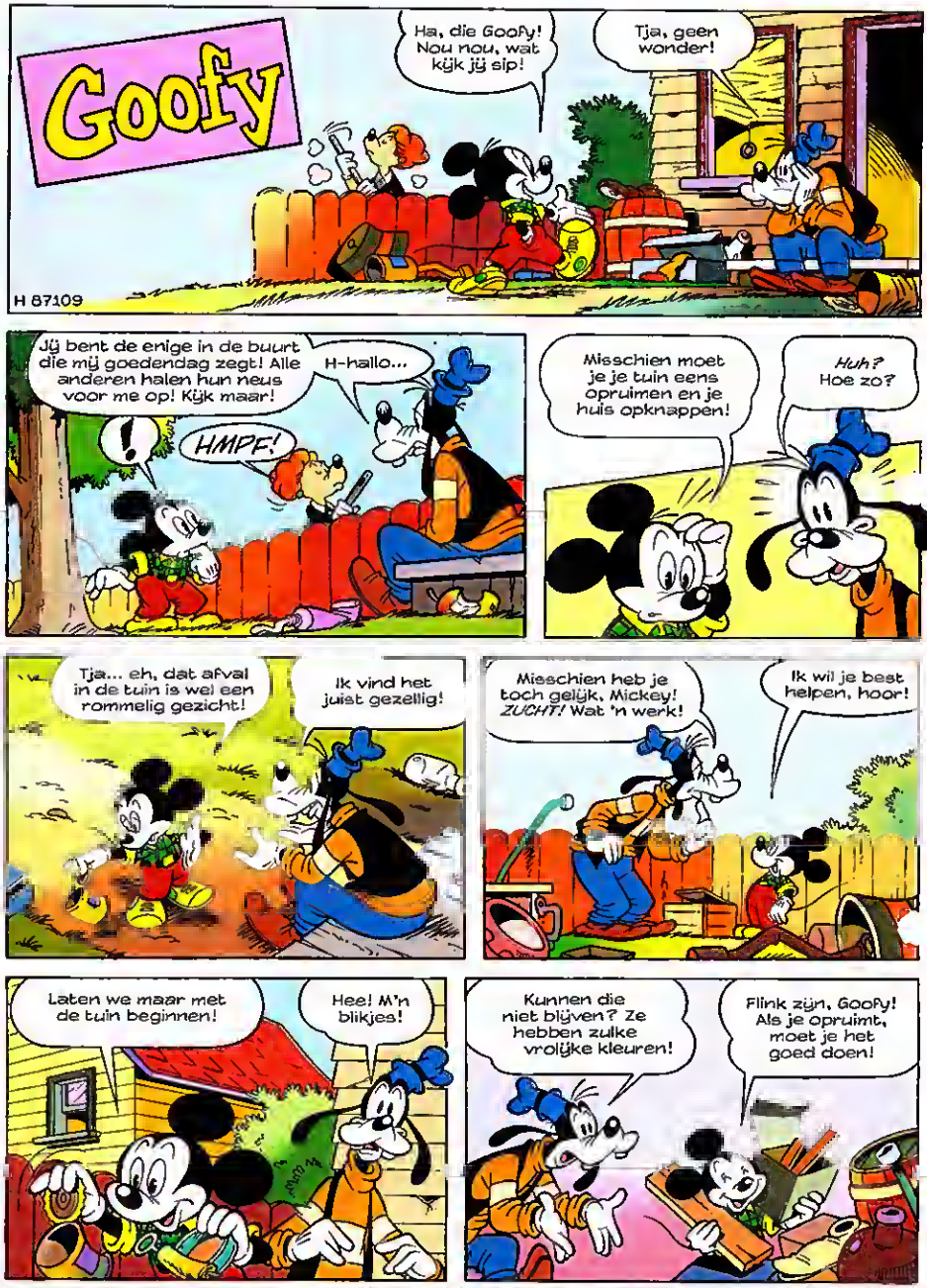
Die hoestpijp gaat een zwemtochtje maken in de bosvijver! Vaarwel!

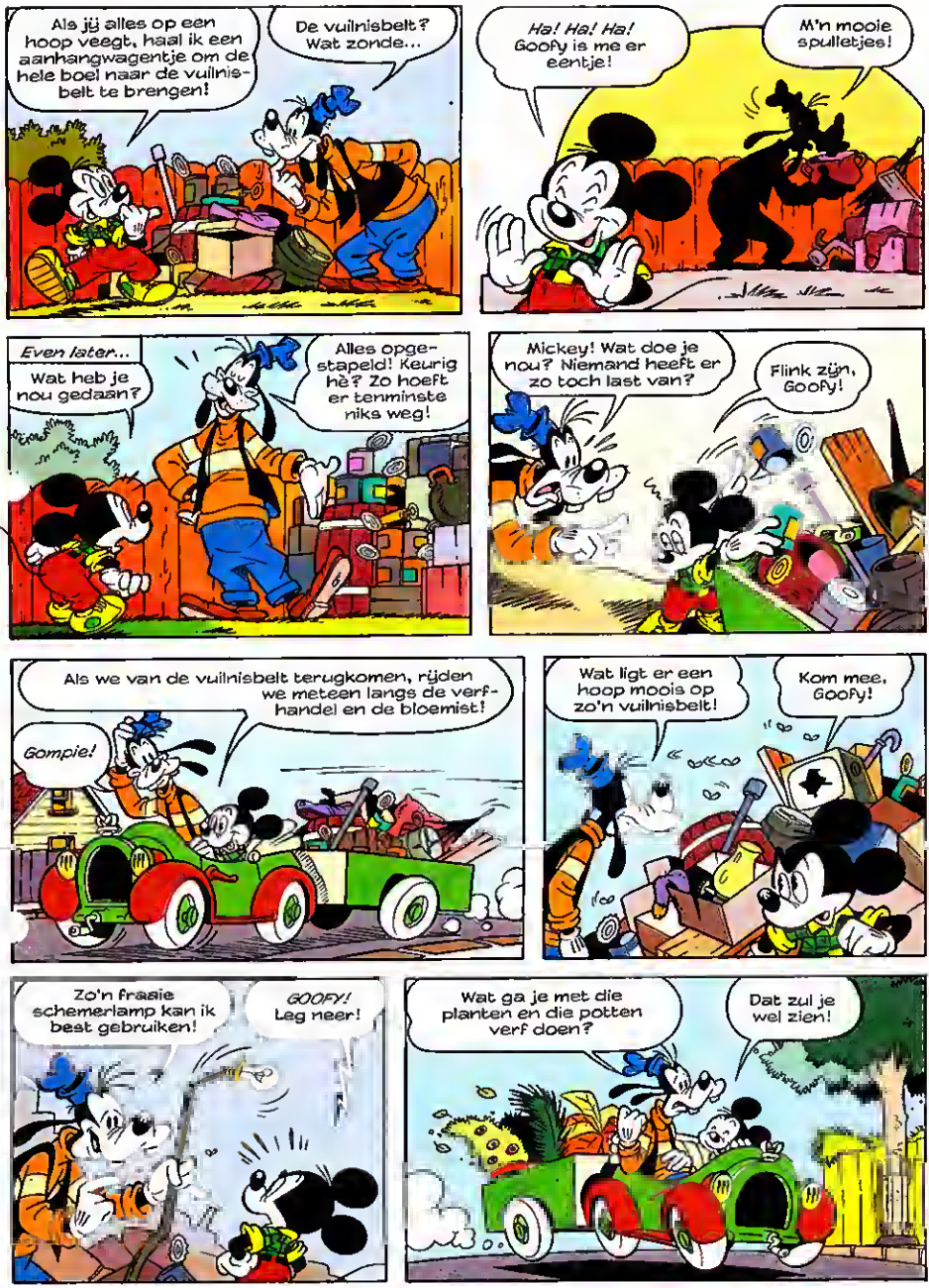
Het was inderdaad wel een wat luidruchtig dingetje! Maarre... hoe moet ik Katrien nou een serenade brengen?

Ik heb 't! Ik heb dan geen trompet meer, maar nog wel DUIZEND GULDEN!
VLIEGVELD DUCKSTAD

Die avond...
IK HOU VAN JOU... EN BLIJF DE TROUW...
KATRIEN DUCK
Wat romantisch, Donald! In plaats van me in je eentje een serenade te brengen, neem je 'n heel orkest mee!
Alleen het allerbeste is goed genoeg voor jou, Katrientje!

Uit


Goofy
Ha, die Goofy! Nou nou, wat kijk jij sip!
Tja, geen wonder!
H 87109
Jij bent de enige in de buurt die mij goedendag zegt! Alle anderen halen hun neus voor me op! Kijk maar!
H-hallo...
!
HMPF!
Misschien moet je je tuin eens opruimen en je huis opknappen!
Huh? Hoe zo?
Tja... eh, dat afval in de tuin is wel een rommelig gezicht!
Ik vind het juist gezellig!
Misschien heb je toch gelijk, Mickey! ZUCHT! Wat 'n werk!
Ik wil je best helpen, hoor!
Laten we maar met de tuin beginnen!
Hee! M'n blikjes!
Kunnen die niet blijven? Ze hebben zulke vrolijke kleuren!
Flink zijn, Goofy! Als je opruimt, moet je het goed doen!


Als jij alles op een hoop veegt, haal ik een aanhangwagentje om de hele boel naar de vuilnisbelt te brengen!
De vuilnisbelt? Wat zonde...
Ha! Ha! Ha! Goofy is me er eentje!
M'n mooie spulletjes!
Even later...
Wat heb je nou gedaan?
Alles opgestapeld! Keurig hè? Zo hoeft er tenminste niks weg!
Mickey! Wat doe je nou? Niemand heeft er zo toch last van?
Flink zijn, Goofy!
Als we van de vuilnisbelt terugkomen, rijden we meteen langs de verfhandel en de bloemist!
Gompie!
Wat ligt er een hoop moois op zo'n vuilnisbelt!
Kom mee, Goofy!
Zo'n fraaie schemerlamp kan ik best gebruiken!
GOOFY! Leg neer!
Wat ga je met die planten en die potten verf doen?
Dat zul je wel zien!

Als jij de bloempotten vast op het gras neerzet, dan knap ik het huis intussen wat op!
Okido!
Hoewel ik niet snap wat er aan mijn mooie huisje zou moeten worden opgeknapt!
BAM! BAM!
Die lege blikken mogen zeker wel in m'n tuin blijven liggen, hè?
Nika daarvan! Ziezo, nog een likje verf hier...
Even later...
Nu hoef je je niet meer voor je huis en tuin te schamen, Goofy!
Mooi is het wel, maar niet erg knus...
Als je buren je nou nog niet goedendag zeggen, weet ik het niet meer!
Zou je denken? Eh, dag buurvrouw...
?
HUH?
HMPF!
SNOB!
OP-SCHEPPER!
Wel verdikkie! Nu wil niemand met me praten omdat m'n tuin mooier is dan die van hen! GRRR!
T-tot ziens, Goofy!
OP-SNIJDER!
Uit

advertentie

Unieke bretels bij Fristi en Chocomel.

Bij Fristi en Chocomel kun je nu unieke bretels bestellen. Die je T-shirt opvrolijken en zorgen dat je broek niet afzakt. Op de kleine flesjes Fristi en Chocomel vind je tijdelijk een speciaal Bretel Bestel Etiket. Die kleine flesjes koop je bijvoorbeeld in het restaurant, de kantine, het clubhuis en de snackbar. Als je ook van die grappige bretels wilt hebben, moet je dat speciale etiket van een flesje Fristi of Chocomel afhalen, invullen en met een cheque van slechts fl.6,95 naar ons toesturen. Je mag het geld ook overmaken en ons alleen het ingevulde etiket sturen. Als je geen etiket hebt, kun je de bretels toch bestellen. Stuur dan een briefje met je naam, adres, postcode, plaats en leeftijd plus een cheque van fl.9,95 (fl.6,95 + fl.3,- verzend- en adm. kosten) naar ons toe. Of maak dat bedrag over. Vergeet niet te vermelden of je de Fristi-bretels of de Chocomel-bretels wilt hebben. Ons adres is: Nutricia Bretels, Postbus 765, 4870 BE Etten Leur. Giro: 900000 t.n.v. Nutricia Bretels, Etten Leur. Je ontvangt de bretels binnen drie weken na betaling. En natuurlijk mag je net zo vaak meedoen als je wilt. Maar let wel op de uiterste inzenddatum, die is 30 april 1989.

NUTRICIA

Disney's
DuckTales
avonturenposter

Disney's
DuckTales
avonturenposter
© 1988 The Walt Disney Company

© 1988 The Walt Disney Company

advertentie

START

Wedden dat jij sneller bij de Puzzelparade bent dan Lampje?

Natuurlijk heb jij zo de goede weg gevonden door de doolhof. Maar als je echt slim bent, ren je snel naar de dichtstbijzijnde winkel. Dáár ligt de nieuwe Puzzelparade al op je te wachten.
Willie Wortel's Puzzelparade staat boordevol puzzels, raadsels, doolhoven en nog veel meer! Kortom, echt 'n blad voor zo'n slimmerik als jij!

Willie Wortel's Puzzelparade verschijnt eens in de 2 maanden en is overal te koop voor ƒ 3,95 / bfr. 74.

advertentie

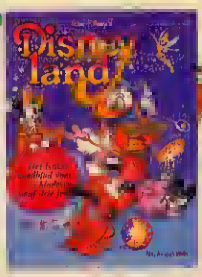
MET DISNEYLAND NAAR DROMENLAND.

Laat de kinderen elke maand genieten van Disneyland. Het nieuwe kijk- en voorleesblad vol tekeningen, verhaaltjes en spelletjes.

Ja, ik neem een abonnement voor tenminste een halfjaar op Disneyland en betaal daarvoor slechts f 2,95 per nr. Als welkomstcadeau kies ik voor
☐ het kussentje met Disneyfiguren of ☐ een eenmalige korting van f 5,90.

Naam kind _____ Geb.dat. _____ Jongen/meisje
Straat _____ Nr. _____
Postcode _____ Handtekening
Plaats _____ ouders _____

OOTDOA Stuur de bon in een portvrije envelop aan Disneyland, Antwoordnr. 50100, 2000 VK Haarlem. Of bel 023 - 319421.



© The Walt Disney Company

HET LEUKSTE MAANDBLAD VOOR DE KLEINTJES.

De Pruikenmaker en de Prins

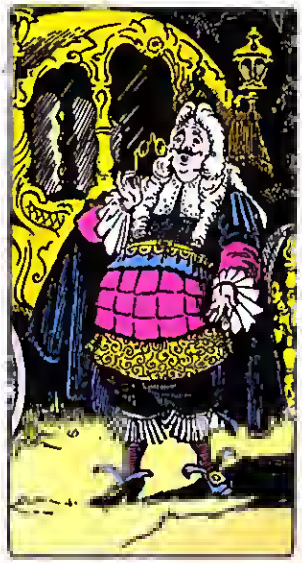
Geschreven door W.G. van de Hulst
Met tekeningen van W.G. van de Hulst Jr.

Wat er voorafging:
Prins Boudewijn die met de prinses gaat trouwen heeft zich verkleed als kijkkastman. Zo kan hij zijn toekomstige volk leren kennen, zonder dat zij hem herkennen...

Een kleine jongen deed zijn best de dieren in toom te houden, maar het lukte hem niet zo goed.

Deel 2: SIGNOR BOMBINIO DE PRUIKENMAKER

Toen de kijkkastman bij een eenzame herberg aan de grote weg aankwam, zag hij daar een koets voor de deur staan, bespannen met twee sterke paarden. De dieren wilden weg, trappelden onrustig, duwden tegen elkaar aan en schudden met de hoofden. Een kleine jongen met blonde krullen en een rood mutsje deed zijn best om de dieren in toom te houden, maar het lukte hem niet zo goed. De grote, zenuwachtige dieren rukten steeds weer hun hoofden uit de greep van zijn kleine handen; de koets schudde heen en weer. Uit een van de raampjes kwam opeens een groot hoofd met een nog grotere pruik erop, en een nijdige stem riep: "Hee, sufferd, hou die paarden toch rustig!" Sufferd? dacht de kijkkastman. Dat is niet eerlijk! Die jongen doet heel erg zijn best, dat is toch ook geen werk voor hem! Nee, de sufferd staat niet vóór, maar zit in de wagen! Hij liep op de paarden af en greep ze bij het hoofdstel. Met zijn sterke armen en wat vriendelijke woorden bracht hij de paarden snel tot rust. Hij kon met paarden omgaan. De kleine jongen keek hem dankbaar aan.
Het grote hoofd dat uit de koets stak wilde, toen hij de zwerver zijn paarden zag grijpen, tegen hem schreeuwen: Hee, jij daar, blijf van mijn paarden af! Maar hij bedacht zich, lachte heel vriendelijk en loerde nieuwsgierig naar de kijkkastman.



De sinjeur stroopelde haastig de koets uit. "Wil je mijn koetsier worden?" vroeg hij de kijkkastman.

De kijkkastman trok het koetsierspak aan. Wie zou hem zo herkennen? Niemand!

"Zo vriend, heb jij verstand van paarden?"

"Eh, jawel sinjeur. Een beetje."

De grote pruik strompelde haastig de koets uit. Hij was geweldig groot en dik. "Wil je mijn koetsier worden?" vroeg hij de kijkkastman. "Ik zal je goed betalen, ik ben een goed meester voor mijn knechten."

De kleine jongen, die naast de paarden stond, glimlachte ongelovig en schudde even het hoofd. Zijn geweldige meester zag het gelukkig niet.

"Mijn vorige koetsier heeft me gisteren in de steek gelaten, de ellendeling. En ik, als deftig heer, kan toch zeker niet zelf mijn paarden gaan mennen! En aan die kleine aap daar, heb ik niets. Wil je?"

Wat een vreemde snoeshaan is dit, dacht de kijkkastman. Maar hij zei, met een diepe buiging: "Jawel, sinjeur, zal ik maar op de hok klimmen?" Hij lachte in zichzelf, maar zijn nieuwe meester merkte er niets van.

"Op de bok klimmen, zo? Met dat rare hoedje en in dat oude, versleten pak? Zo'n landloper op mijn deftige koets? Nee, dat kun niet." Hij schreeuwde tegen de kleine jongen: "Vooruit, uilskuiken, haal de koetsiersjas, de steek en de pruik van die ellendeling van gisteren! Ze hangen nog in de stal. En schiet een beetje op met je luie benen, ik heb haast."

"Mijn kast, sinjeur?" vroeg de kijkkastman. "Gooi maar achter in de wagen, maar vlug een beetje. En keurig rijden, hoor; ik kom de stad in als een hoog en voornaam personage, begrijp je? Mijn koetsier moet ook een keurig en deftig koetsier zijn!"

De kleine jongen kwam aanhollen met een prachtig koetsierspak: een lange jas met een dubbele kraag, een groene steek met mooie versiersels erop, en daaronder een witte pruik met een groenzijden strik in de hals. De kijkkastman straalde van plezier. Wie zou hem zo herkennen? Niemand!

De deftige man was de herberg binnengegaan om de overnachting te betalen. Uit de herberg klonk al snel geruzie.

De nieuwe koetsier had een paar botefhammen uit zijn wambuis gehaald en wilde de paarden een paar korsten voeren. Toen zag hij hoe hongerig de jongen naar de korsten keek.

"Heb je nog niet gegeten?"

"Een heetje soep," zei de jongen.

"Pak aan! Eet je buik vol. Ik heb genoeg." De kleine jongen zette gretig zijn tanden in het brood.

"Hoe heet je, en vertel eens, waar kom je eigenlijk vandaan?"

"Ik heet Odo. De sinjeur heeft me weggehaald uit ons dorp. Ik heb geen vader en moeder meer. Ik woonde bij een boer. Hij heeft me allemaal mooie dingen beloofd, maar hij gromt alleen maar tegen me. Hij is ook héél gierig; de vorige koetsier is weggelopen omdat hij bijna geen geld en eten kreeg."

"Is hij rijk?"

"Hij verdient heel veel geld. Hij is een beroemd pruikenmaker, en hij gaat naar het grote feest om nog meer geld te verdienen. Oh, pas op, daar komt hij!"

Daar kwam de grote pruik weer aanstappen, kwand omdat hij een paar daalders had moeten betalen voor zijn onderdak. Hij klom snel de koets in.

Daar gingen ze. De koetsier knipoogde nog even naar de jongen, die achter op de koets zijn boterham zat op te eten. Een aardige koetsier, dacht de jongen.

Hij was een prima koetsier. De paarden draafden heel snel, het schuim vloog hun om de hoofden. Binnen in de koets slingerde de sinjeur heen en weer, zo wild dat hij niet eens kon schelden op zijn nieuwe koetsier.

Al snel kwam de stad in zicht. Bij de poort was het een enorme drukte: overal stonden mensen; stadswachten hielden de poort open en gebaarden de koetsier zijn koets aan de kant van de weg te zetten. Binnen de poort, in de stad, klonk een vrolijk gejuich.

Toen kwam een kleurige stoet ruiter door de poort naar buiten rijden, edellieden en jonkvrouwen. Trompetten schetterden. Midden in de stoet, gekleed in wit satijn, met een gouden band om het gouden haar, sierlijk op haar paard, reed de prinses. De koets stond naast de weg. Alle mensen riepen, juichten, wuifden.

De voorname sinjeur kwam gehaast uit zijn koets stommelen, om vóór zijn deftige koets een heel diepe, voorname en eerbiedwaardige buiging voor Hare Koninklijke Hoogheid te maken. Toen haakte de zijden strik bij zijn knie achter het scharnier van het koetsdeurtje, en hij tuimelde voorover op zijn buik naar buiten, zijn benen in de lucht. De ruiters lachten allemaal.

Op de bok van de koets, waar hij als knecht van een deftig heer eigenlijk als een standbeeld hoorde te blijven zitten, maakte de koetsier een buiging zoals alleen een prins die ke maken: zijn linkerhand hield de teu-

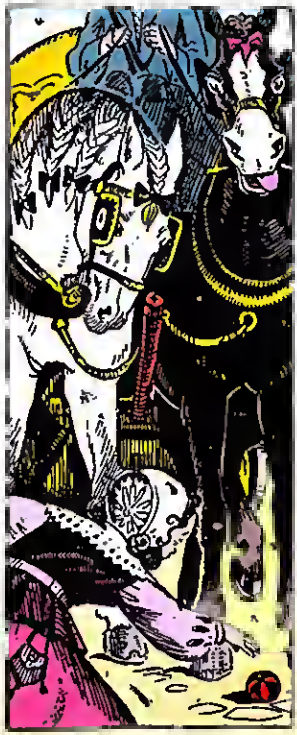
De kijkkastman zag hoe hongerig de jongen naar de korsten keek. "Heb je nog niet gegeten? Pak aan!"

Toen haakte de zijden sirik bij zijn knie achter het scharnier van het koetsdeurtje, en de voorname sinjeur mimelde voorover op zijn buik naar buiten...

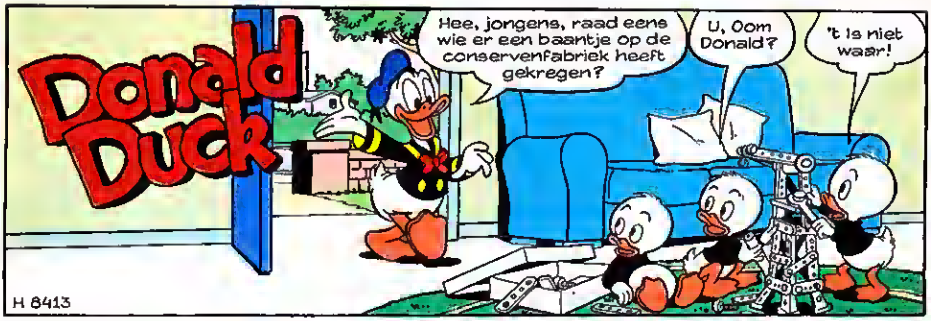
gels en de zweep stevig vast, en met zijn rechterhand zwaaide hij met zijn groene steek. Het kneehtje achter op de koets boog ook... De prinses glimlachte, en knikte hen toe.
De deftige sinjeur, spartelend op zijn buik, verbeet zijn woede: Hoe durft ! Terwijl ik in het zand lig en iedereen me uitlacht, maakt die vlegel op de bok een prachtige buiging!
Hij strompelde de koets weer in, en bulderde: "Rijden, sukkel!"
Daar gingen ze weer, naar de grote markt. Daar was het grote herenlogement waar de koetsier zijn meester naar toe moest brengen.
Op de grote markt aangekomen zag de koetsier op het stoepje voor het huis van baas Kikkernot de twee meisjes spelen.
Nu even een wijde bocht maken, vlak langs ze rijden, en ze dan even met de zweep speels aantikken. Wat zouden ze opkijken! Ze zouden hem niet herkennen, net zomin als de prinses haar bruidegom herkende.
Op het moment dat de koets in de buurt van het huis van baas Kikkernot kwam, rolde de kaatsbal, waarmee de meisjes aan het spelen waren, voor de hoeven van de paarden.
De meisjes schrokken van de trappelende hoeven, maar de koetsier had het al gezien: hij hield zijn paarden direct met een korte ruk in.
"Pak hem maar," riep hij lachend vanaf de hoge bok. Liesbeth durfde de bal niet te pakken, maar Brechtje wel. Ze sloop bang naar de griezelige paardebenen toe en greep snel de bal.
De grote pruik keek kwaad naar buiten. Het logement was toch niet hier? Hij wilde net zijn koetsier gaan uitschelden toen hij het uithangbord op het huisje van baas Kikkernot zag.
Nóg een pruikenmaker in de stad? Dat zal wel niet veel voorstellen. Ha! Ha! Moet je die winkel zien, dacht hij, met alleen die twee witgepoederde pruikjes in het uitstalluik!
Nee, dan dacht hij liever aan zichzelf, de grote pruikenkunstenaar, en zijn geweldige pruiken die hij hier zou gaan verkopen aan de rijke mensen uit de stad. Dank zij het grote trouwfeest in de stad zou hij nog meer gaan verdienen, en het kleine pruikenmakertje zou niet veel meer te doen hebben. Ha! Ha!
Hij keek naar de spreuk op de luifel: "In de drie krulletjes". Daar kwam baas Kikkernot op zijn stoepje staan. Die dacht zeker dat hij een hoge sinjeur uit de stad was, die bij hem een pruik kwam bestellen. Ga weg, sukkel, dacht hij, ik word hier de pruikenkoning van de stad!
Hij schreeuwde tegen de koetsier: "Doorrijden! Wat doe je hier eigenlijk?"
De meisjes, verscholen onder de luifel, keken naar de koets, naar de voorname heer en naar de aardige koetsier die hun, net als het jongetje achterop, een knipoog gaf. Wat mooi!

Die middag ging er een kleine optocht door de stad. Vooraan liep een kleine jongen, in een rood pakje met koperen knopen en met een pruikje op. Hij droeg een vaandel voor zich uit, met daarop kleurige letters. Achter hem liep zijn lange kameraad, in zijn groene koetsiersjas, en met een heel grote pruik op. Hij sloeg op een koperen bekken en riep: "Lees, mensen, lees! Mijn meester, signor Bombinio, de koning van de pruikenmakers, is in de stad!"
Voor hen uit en om hen heen dansten jongens en meisjes mee, nieuwsgierige mensen kwamen aanlopen, en zo werd de optocht steeds groter.
Ook de twee dochters van baas Kikkernot kwamen aanlopen. Midden op de grote markt hield de optocht stil, zo konden alle mensen het vaandel lezen.
Ik ben gekomen, stond er op, *ik, signor Bombinio, de grote pruikenkunstenaar. Ik maak de prachtigste pruiken van de wereld...* Er stond nog veel meer op het vaandel.
Toen begon de koetsier weer te dansen, hij sloeg de maat op zijn koperen bekken. Odo zette zijn vaandel tegen de fontein en dansje ook mee.
Toen baas Kikkernot aan kwam lopen, en hij de tekst op het vaandel had gelezen, schrok hij zich een ongeluk.

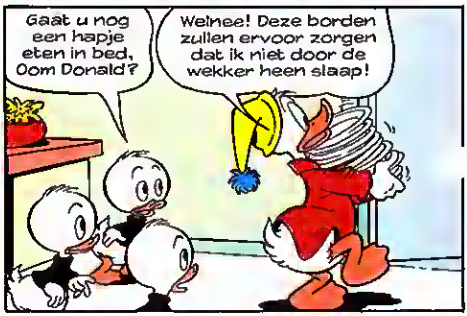
Volgende week: SIGNOR BOMBINIO BEZOEKT HET PALEIS

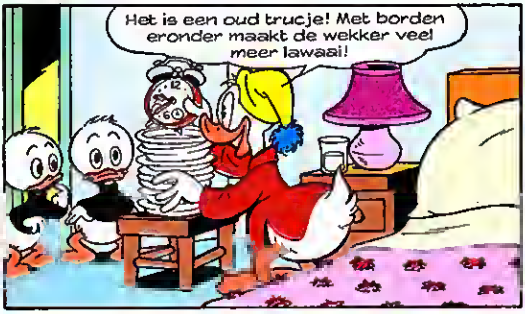


Brechtje sloop bang naar de griezelige paardebenen toe en greep snel de bal.


Donald Duck
Hee, jongens, raad eens wie er een baantje op de conservenfabriek heeft gekregen?
U, Oom Donald?
't Is niet waar!
H 8413

Nou en of! Morgen begin ik! Ik ga nu maar vast naar bed, dan verslaap ik me in elk geval niet!
SIC

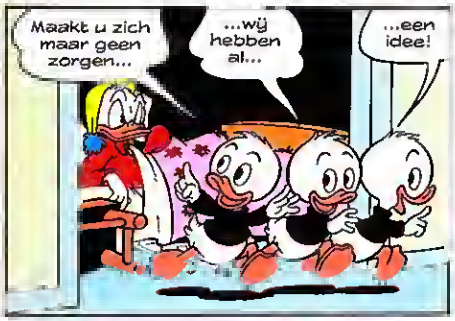

Gaat u nog een hapje eten in bed, Oom Donald?
Welnee! Deze borden zullen ervoor zorgen dat ik niet door de wekker heen slaap!


Het is een oud trucje! Met borden eronder maakt de wekker veel meer lawaai!

Even later...
Eens even kijken of Oom Donald al slaapt, jongens!
Ik denk het wel! Hij maakt meer lawaai dan een vliegtuig!
PRONK!
ZZZZ!

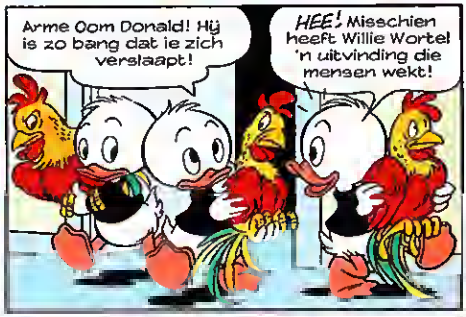
OEPS! Maar nu is ie klaar wakker!
Huh? Wat gebeurt er? Is 't NU al zes uur?
BONK!
RINKEL!

Dat wel... maar niet in de ochtend!
...de stapel borden omgestoten!
We hebben per ongeluk...
Stelletje bengels! Hoe moet ik nou op tijd wakker worden?


Maakt u zich maar geen zorgen...
...wij hebben al...
...een idee!

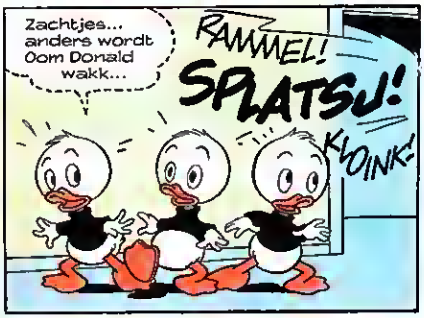
De meest ouderwetse middelen zijn vaak de beste!
De kinderboerderij heeft ons drie hanen geleend!

Wat vreemd... ze lopen alle drie een paar uur VOOR!
ARG! Uit m'n ogen met die mislukte kippen! Voor ik ze op het MENU zet!
KUKELEKUU!
KUKELEKUU!
KUKELEKUU!

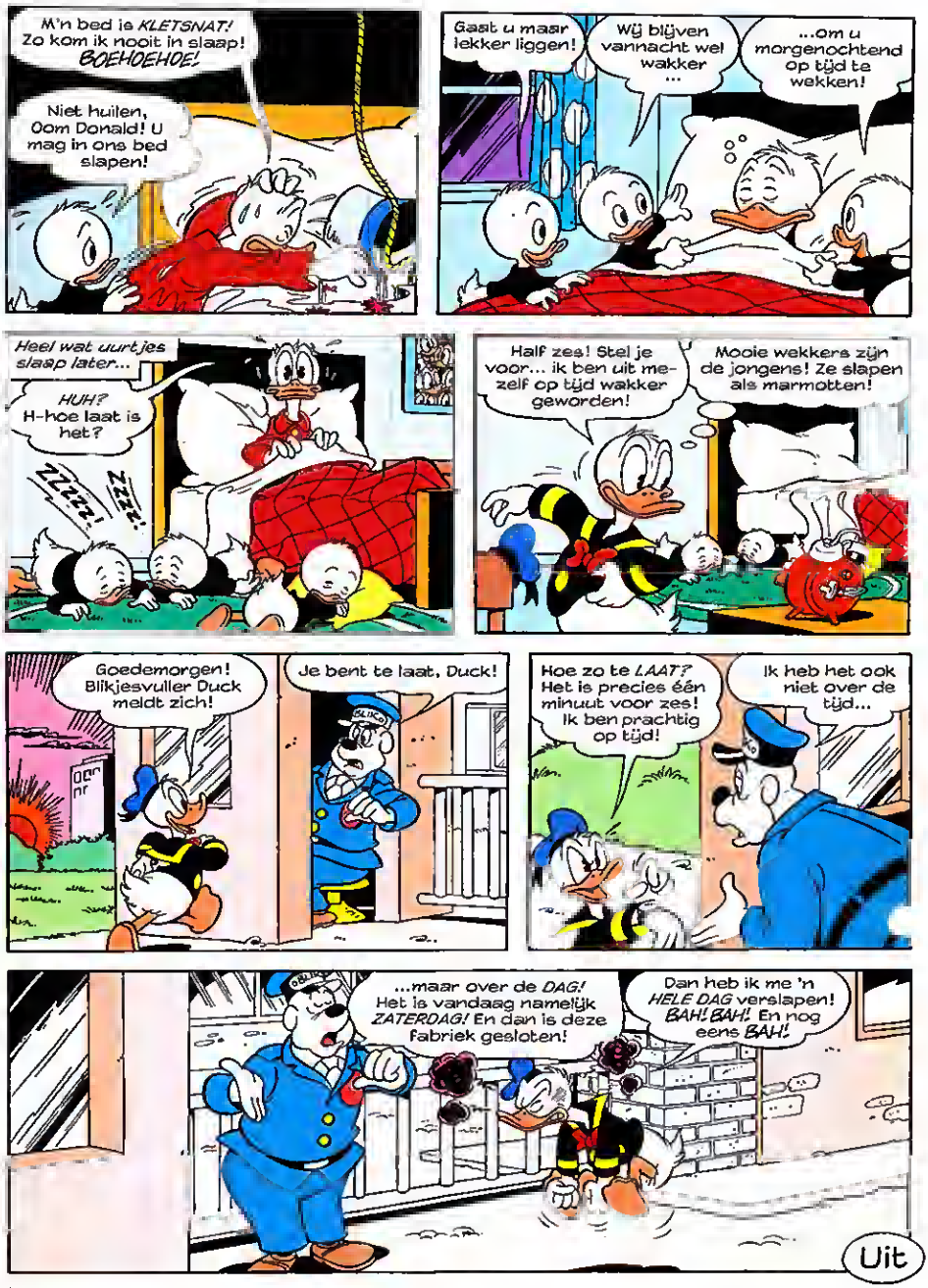

Arme Oom Donald! Hij is zo bang dat ie zich verslaapt!
HEE! Misschien heeft Willie Wortel 'n uitvinding die mensen wekt!

En zo...
Uw problemen zijn verleden tijd!
Willie heeft voor ons de ideale wekker uitgevonden!
HUH! Wat? Verdraaid... ik lag net weer lekker te slapen!

Ziezo! De wekker staat afgesteld!
Nu kunnen wij ook rustig naar bed!


Zachtjes... anders wordt Oom Donald wakk...
RAMMEL!
SPLATSJ!
KLOINK!

Ging de wekker nu al af?
Nee! Maar ik ging rechtop zitten en toen stootte ik die emmer om!


M'n bed is KLETSNAT! Zo kom ik nooit in slaap! BOEHOEHOE!
Niet huilen, Oom Donald! U mag in ons bed slapen!
Gaat u maar lekker liggen!
Wij blijven vannacht wel wakker ...
...om u morgenochtend op tijd te wekken!
Heel wat uurtjes slaap later...
HUH? H-hoe laat is het?
ZZzzz!
Zzzz.
Half zes! Stel je voor... ik ben uit mezelf op tijd wakker geworden!
Mooie wekkers zijn de jongens! Ze slapen als marmotten!
Goedemorgen! Blikjesvuller Duck meldt zich!
Je bent te laat, Duck!
Hoe zo te LAAT? Het is precies één minuut voor zes! Ik ben prachtig op tijd!
Ik heb het ook niet over de tijd...
...maar over de DAG! Het is vandaag namelijk ZATERDAG! En dan is deze fabriek gesloten!
Dan heb ik me 'n HELE DAG verslapen! BAH! BAH! En nog eens BAH!
Uit

GRATIS Mickey T-SHIRT

Ja, je leest het goed. Dit speciaal voor Mickey Maandblad gemaakte T-shirt is voor jou als je nú abonnee wordt! Vul snel onderstaande bon in en je krijgt voortaan Mickey Maandblad thuisbezorgd boordevol met strips, leuke en interessante artikelen over sport, dieren, film, video en popmuziek. En elke maand een poster!

Mickey Maandblad is vernieuwd!
Het swingt voortaan van de eerste tot de laatste pagina!
In Mickey Maandblad staan naast de superlange strips van Mickey, Pluto en Goofy artikelen over popmuziek, film- en videonieuws, de natuur, een strip van Donald Duck en elke maand een swingende poster!

Bellen gaat nog sneller:
023 - 31 94 21

BON

JA, ik neem voor een halfjaar (= 6 nummers) en tot wederopzegging een abonnement op Mickey Maandblad en betaal f 2,95 per nummer. Een girokaart wordt toegestuurd.

Naam: .....

Straat: ..... Nr.: .....

Postcode: ..... 0134 AAe-

Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

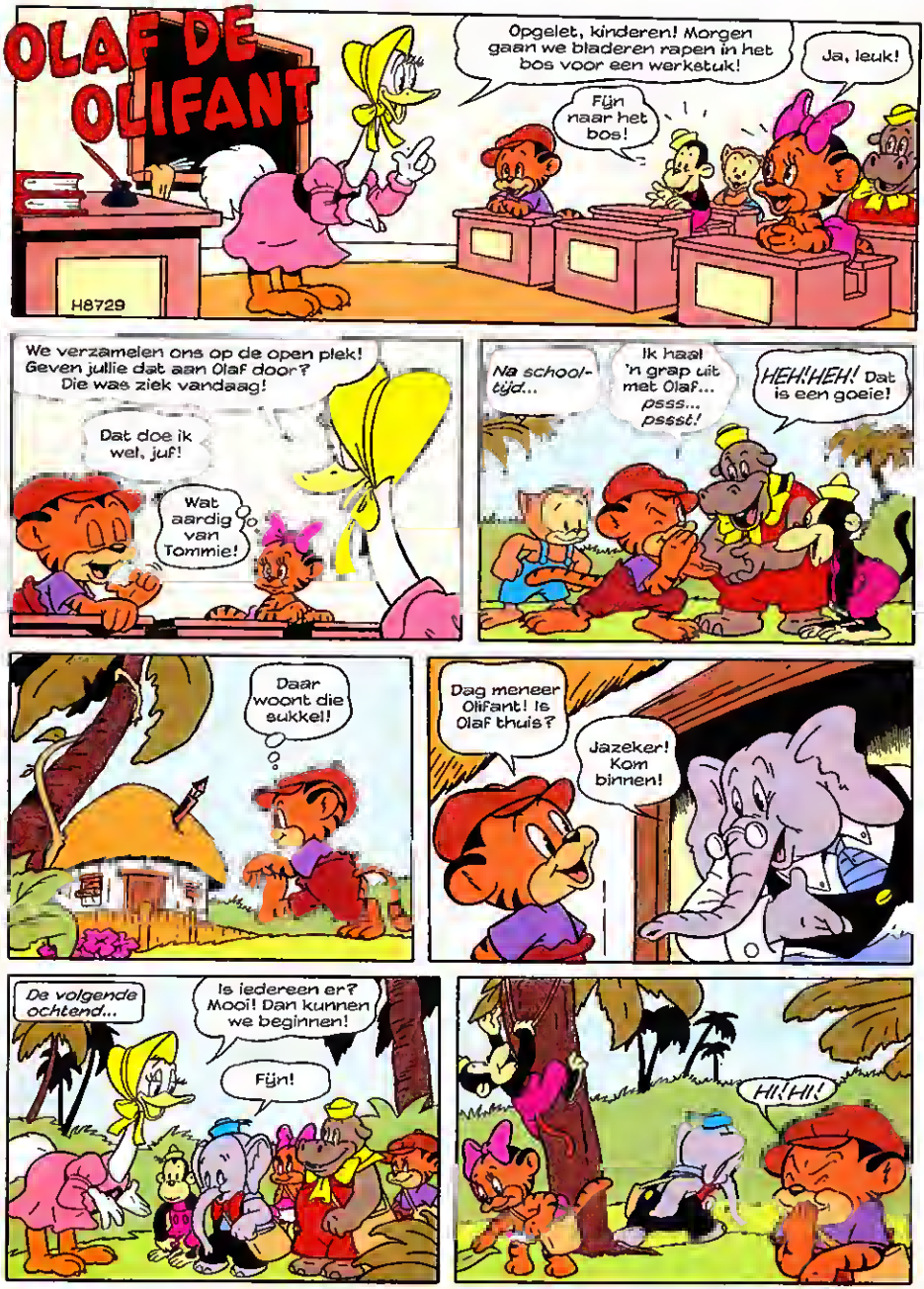
Ik kies als welkomstkado:

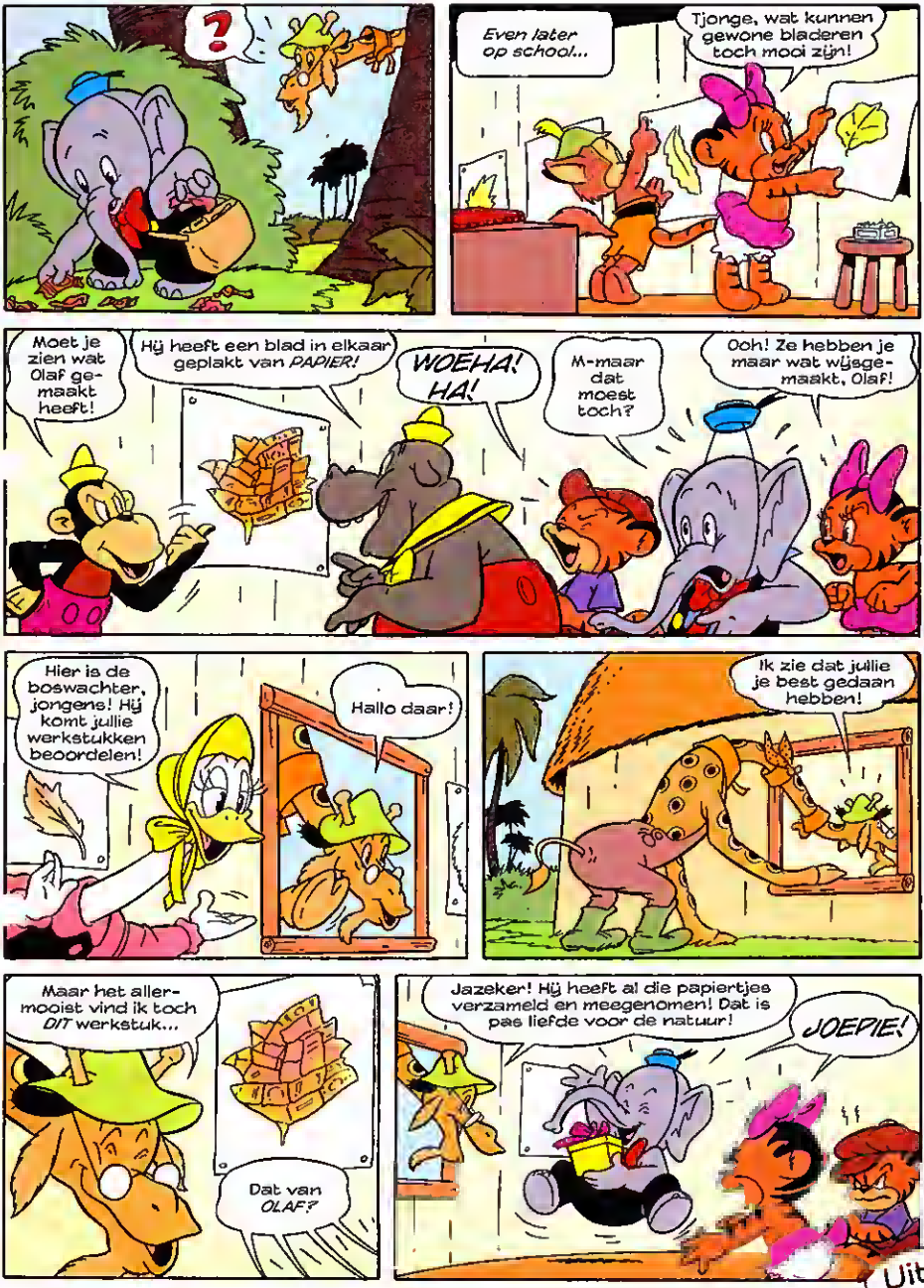
1. ☐ Het Mickey T-shirt maat 152
2. ☐ Het Mickey T-shirt maat 164
3. ☐ Het Mickey T-shirt maat M
4. ☐ f 5,90 korting op het abonnementsgeld. Ik betaal dan geen f 17,70 maar f 11,80.

Stuur deze bon in een envelop zonder postzegel naar: Mickey Maandblad, antwoordnummer 50.100, 2000 VK HAARLEM.

Knip je liever niet in dit blad, schrijf dan de inhoud van deze bon over op een briefkaart en stuur deze naar bovengenoemd adres.
Voor België: een abonnement op Mickey Maandblad is te verkrijgen via de bijschriftenverkoper of stuur deze bon in een gefrankeerde envelop naar: Mickey Maandblad, Jan Blockxstr 7, 2018 Antwerpen.

* Aankruisen wat verlangd wo


OLAF DE OLIFANT
H8729
Opgelet, kinderen! Morgen gaan we bladeren rapen in het bos voor een werkstuk!
Ja, leuk!
Fijn naar het bos!
We verzamelen ons op de open plek! Geven jullie dat aan Olaf door? Die was ziek vandaag!
Dat doe ik wel, juf!
Wat aardig van Tommie!
Na schooltijd...
Ik haal 'n grap uit met Olaf... pssst... pssst!
HEH!HEH! Dat is een goeie!
Daar woont die sukkel!
Dag meneer Olifant! Is Olaf thuis?
Jazeker! Kom binnen!
De volgende ochtend...
Is iedereen er? Mooi! Dan kunnen we beginnen!
Fijn!
HI!HI!


?
Even later op school...
Tjonge, wat kunnen gewone bladeren toch mooi zijn!
Moet je zien wat Olaf gemaakt heeft!
Hij heeft een blad in elkaar geplakt van PAPIER!
WOEHA! HA!
M-maar dat moest toch?
Ooh! Ze hebben je maar wat wijsgemaakt, Olaf!
Hier is de boswachter, jongens! Hij komt jullie werkstukken beoordelen!
Hallo daar!
Ik zie dat jullie je best gedaan hebben!
Maar het allermooist vind ik toch DIT werkstuk...
Dat van OLAF?
Jazeker! Hij heeft al die papiertjes verzameld en meegenomen! Dat is pas liefde voor de natuur!
JOEPIE!
Uit

To be heard is to be Seen

Je luistert, onderen kijken. Je hebt de D6521 Discus bij je. Een cassettespeler met stereo-geluid. Je geniet ervan in je eentje. Via de lichtgewicht hoofdtelefoon. Of samen. Via de ingebouwde luidspreker.
Philips Moving Saund. Oogt goed, klinkt goed.

MOVING SOUND

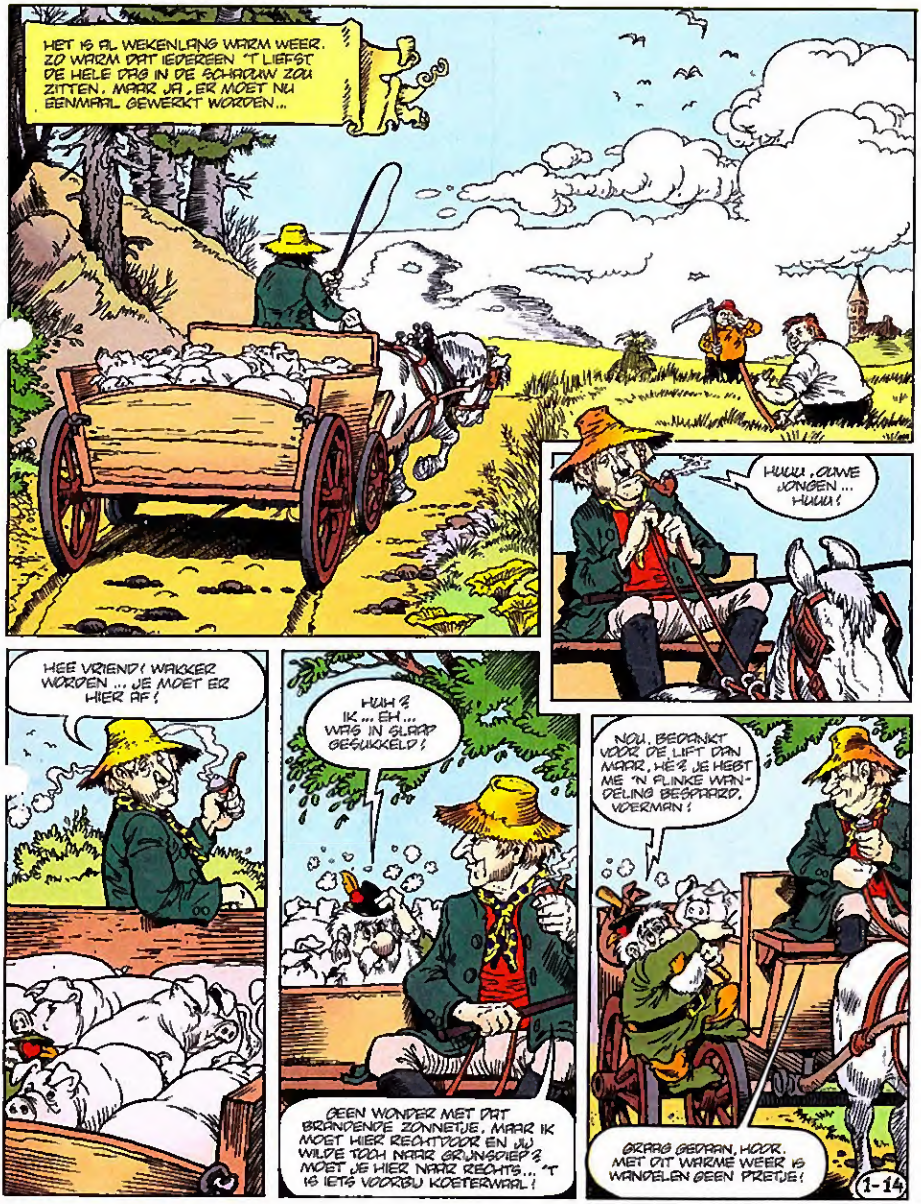
PHILIPS

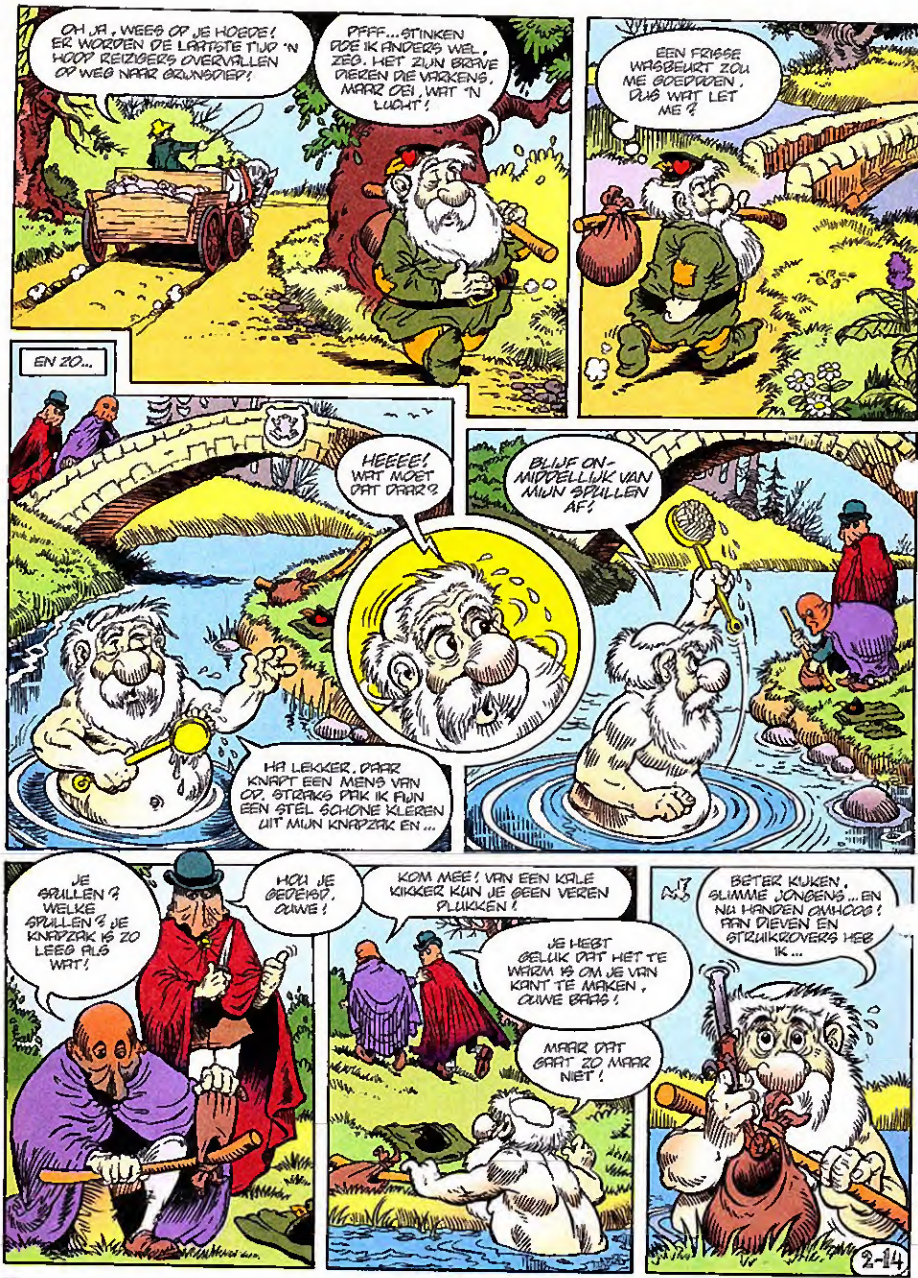
PHILIPS

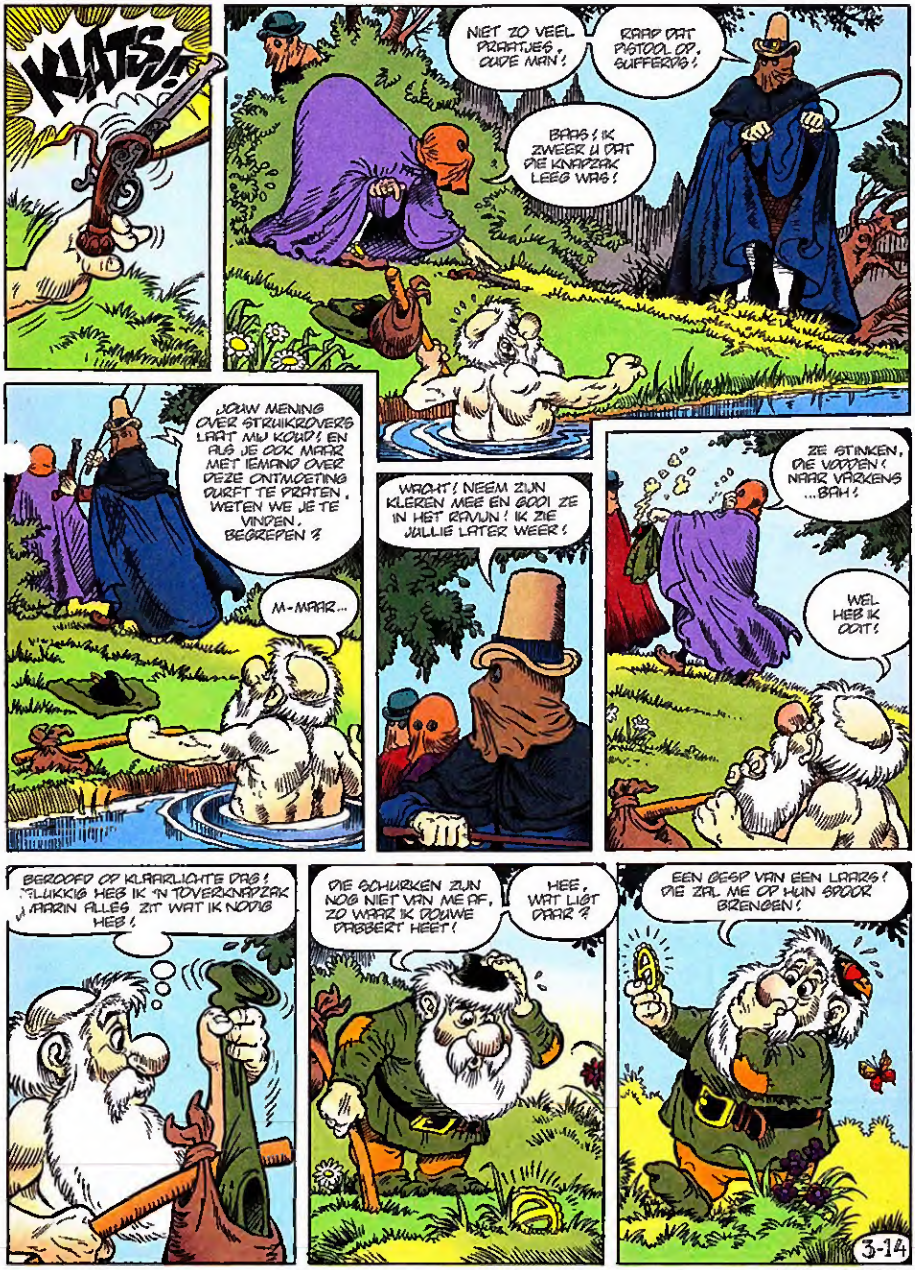
Douwe Dabbert

DE STRUIKROVERS VAN KOETERWAAL

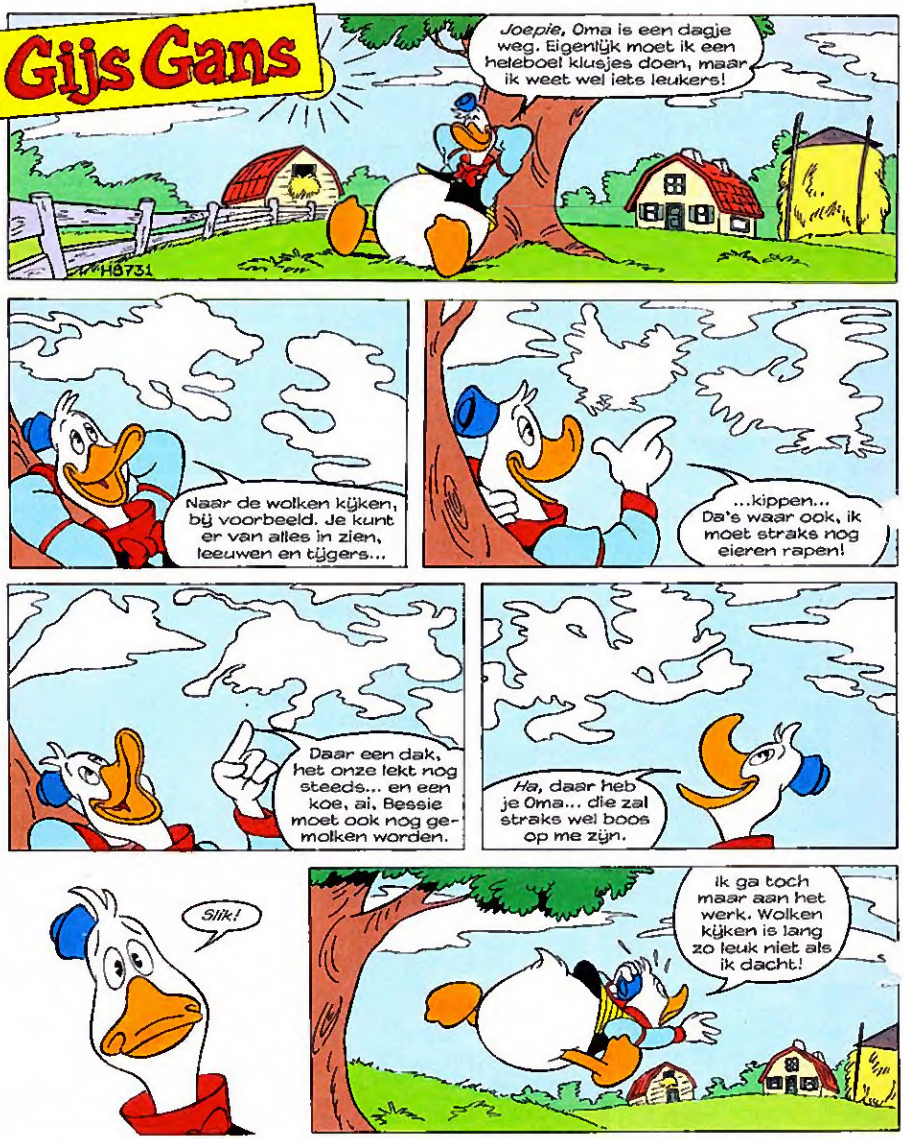
TEKST:
THOM ROEP
TEKENINGEN:
PIET WIJN




OH JA, WEES OP JE HOEDE! ER WORDEN DE LAATSTE TIJD 'N HOOP REIZIGERS OVERVALLEN OP WEG NAAR GRUNSLEP!
PFFF... STINKEN DOE IK ANDERS WEL, ZEG. HET ZIJN BRAVE DIEREN DIE VARKENS, MAAR OEI, WAT 'N LUCHT!
EEN FRISSE WASBEURT ZOU ME GOEDDOEN, DUS WAT LET ME?
EN ZO...
HEEEE! WAT MOET DAT DAAR?
BLIJF ONMIDDELLIJK VAN MIJN SPULLEN AF!
HA LEKKER, DAAR KNAPT EEN MENS VAN OP. STRAKS PAK IK FIJN EEN STEL SCHONE KLEREN UIT MIJN KNAPZAK EN...
JE SPULLEN? WELKE SPULLEN? JE KNAPZAK IS ZO LEEG ALS WAT!
HOI JE GEDEKD, OUWE!
KOM MEE! VAN EEN KALE KIKKER KUN JE GEEN VEREN PLUKKEN!
JE HEBT GELUK DAT HET TE WARM IS OM JE VAN KANT TE MAKEN, OUWE BAAS!
MAAR DAT GAAT ZO MAAR NIET!
BETER KIJKEN, SLIMME JONGENS... EN NU HANDEN OMHOOG! AAN DIEVEN EN STRUIKROVERS HEB IK...
2-14


KLATS!!
NIET ZO VEEL PRAATJES, OUDE MAN!
RAAP DAT PISTOOL OP, SUFFERD!
BAAS! IK ZWEER U DAT DIE KNAPZAK LEEG WAS!
JOUW MENING OVER STRUIKROVERS LAAT MIJ KOUD! EN ALS JE OOK MAAR MET IEMAND OVER DEZE ONTMOETING DURFT TE PRATEN, WETEN WE JE TE VINDEN. BEGREPEN?
M-MAAR...
WRIGHT! NEEM ZIJN KLEREN MEE EN GOOI ZE IN HET RAVIJN! IK ZIE JULLIE LATER WEER!
ZE STINKEN, DIE VODDEN! NAAR VARKENS ...BAH!
WEL HEB IK ODIT!
BEROOFD OP KLAARLICHTE DAG! GELUKKIG HEB IK 'N TOVERKNAPZAK WAARIN ALLES ZIT WAT IK NODIG HEB!
DIE SCHURKEN ZIJN NOG NIET VAN MIJ AF, ZO WAAR IK DOUWE DABBERT HEET!
HEE, WAT LIGT DAAR?
EEN GESP VAN EEN LAARS! DIE ZAL ME OP HUN SPOOR BRENGEN!
3-14

Gijs Gans



Donald Duck
Een vrolijk weekblad

nr. 26
1 juli
1988

Donald Duck is een uitgave van Oberon bv
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem. Telefoon: 023-304304. (De telefoonnummer niet gebruiken voor vragen over abonnementen of bezorging. Zie daarvoor verder.)
Directeur: Jan Strater **Uitgever:** Cees de Groot
Hoofdredactie: Thom Roep **Chefredactie:** Joan Lommen
Redactie: Lucas Abedy, Frans Hasselaar, Marja van de Nes, Pascal Oost, Conny Schot **Disney art-directie:** Ed van Schuylenburg **Vormgeving:** Harry Balm
Redactiesecretariaat: Erna Hobbes, Jos Steenstra
Marketing: Mileid Rander, Net Wilderom
Abonnementsprijs: ƒ 1,65 per week of ƒ 21,45 per kwartaal (13 nrs.).
Losse nummers ƒ 1,90, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50 100 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgiro aangeleverd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag van 8.30 - 18.00 uur, en op vrijdag van 8.30 - 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Abonnees van Media Expresse: Indien u Donald Duck via de bezorger van Media Expresse ontvangt, kunt u zich voor inlichtingen tot hem of haar wenden. Zijn of haar naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem of haar ontvangt.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en lijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V. Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern, telefoon: 03406-60611
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij Internationale Uitgevers Mij N.V. J. Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03-2474511. Donald Duck's verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgevers is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen. Telefoon: 020 - 5455555. Tariefkaart no. 22b
Drukkerij: Nederlandse Rotogravure Maatschappij, Haarlem.

© 1988 The Walt Disney Company

8 710722 030318 00